



**Schulinternes Curriculum für das Fach
Spanisch Jahrgang-9
– Sekundarbereich I –**

Gymnasium Neustadt am Rübenberge

Schuleigenes Curriculum Spanisch für den Jahrgang 9

- das schuleigene Curriculum basiert auf dem Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe für das Fach Spanisch/Hannover 2018 (Stand: August 2018)
- das Lehrwerk *¡Apúntate 4!* stellt in großen Teilen die Grundlage der Unterrichtsgestaltung für den Kompetenzaufbau dar
- das Lehrwerk wird durch geeignete (authentische) Materialien ergänzt
- das Fach Spanisch wird in Jahrgang 9 mit 4 Wochenstunden unterrichtet
- in Jahrgang 9 finden im Februar/ März jeden Jahres Sprechprüfungen statt, die gezielt im Rahmen eines Moduls mit dem Schwerpunkt „Sprechen“ vorbereitet werden
- der Lernstoff verteilt sich auf 6 Module
- der zeitliche Rahmen variiert je nach Länge, Schwierigkeitsgrad und Gewichtung jedes Modules
- pro Schulhalbjahr gibt es zwei Leistungsüberprüfungen; die Sprechprüfung ersetzt eine schriftliche Leistungsüberprüfung in 9.2
- Jahrgang 9: Sprachniveau A2 (+) gemäß Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen

Gemeinsame Referenzniveaus: Die Sprachniveau Globalskala

Elementare Sprachanwendung

A1	Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. Kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen - z. B. wo sie wohnen, was für Leute sie kennen oder was für Dinge sie haben - und kann auf Fragen dieser Art Antwort geben. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.
A2	Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z. B. Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben.

Selbstständige Sprachanwendung

B1	Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. Kann die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Kann sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern. Kann über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben.
B2	Kann die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; versteht im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Kann sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist. Kann sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.

Kompetente Sprachverwendung

C1	Kann ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen. Kann sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Kann die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen. Kann sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.
C2	Kann praktisch alles, was er / sie liest oder hört, mühelos verstehen. Kann Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenfassen und dabei Begründungen und Erklärungen in einer zusammenhängenden Darstellung wiedergeben. Kann sich spontan, sehr flüssig und genau ausdrücken und auch bei komplexeren Sachverhalten feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen.

Klassenstufe: 9

Lehrwerk: ¡Apúntate! 4

Modul 1

Name der Einheit: *Lo que me importa*

Ausgangspunkte: (Themen, Themenfelder, Lehrwerksbezug, weiteres Material u. ä.)	Übungen:	Minitareas:	Tarea final:
<p>Thema: Individuum und Gesellschaft, Herausforderungen der Jugendlichen</p> <p>Themenfelder:</p> <p>A) Interessen (spanischer und deutscher Jugendlicher), Zukunftsträume</p> <p>B) allgemeine Zukunftsvisionen und individuelle Zukunftsträume</p> <p>C) Castingshows (in Spanien)</p> <p>Lehrwerksbezug: ¡Apúntate! 4, Unidad 1 <i>Lo que me importa</i></p> <p>Ergänzendes (authentisches) Material: Spanische (Jugend)Zeitschriften wie <i>Hola, ¿Qué me dices?</i> etc.</p> <p>Lied <i>La lista</i> von Alrey</p> <p>die spanischen Fernsehformate <i>Operación Triunfo</i> und <i>La Voz</i></p>	<p>zum (thematischen) Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none">- die Interessen, Leidenschaften, (Freizeit)Aktivitäten und Werte von Jugendlichen: sagen, was einem wichtig ist- alternative Ausdrücke zu <i>(no) gustar</i>- eine Statistik auswerten- das Leben in der Zukunft: über Zukunft(sträume) sprechen- Argumente pro und kontra Castingshows <p>zur Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>futuro simple</i> (Bildung/ Formen und Gebrauch: über die Zukunft reden/ Vorhersagen machen und Vermutungen anstellen- Wdhg. <i>presente de subjuntivo</i> nach bestimmten Auslösern (<i>Es importante que, A... le molesta que, Ojalá que,</i> etc.)- <i>cuando</i> und <i>mientras</i> in Verbindung mit <i>presente de indicativo</i> und <i>presente de subjuntivo</i> in Verbindung mit- Doppelpronomen bei Imperativen <p>zum Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>¡Acércate!</i>, ggf. als Laufdiktat in	<p>Minitarea 1 Schwerpunktkompetenz Sprechen Unter Verwendung der alternativen Ausdrücke von <i>(no) gustar</i> die eigenen Neigungen und Vorlieben vorstellen und begründet darlegen mit welchem/r der Jugendlichen man sich vorstellen kann gemeinsam einen Nachmittag zu verbringen</p> <p>Minitarea 2 Schwerpunktkompetenz Sprechen Aspekte des Lebens (Familie, Gesundheit, Freundschaft, Freizeit, etc.) aus persönlicher Perspektive hierarchisieren und mithilfe der passenden Ausdrücke gewichtet darstellen, ggf. mit den Ergebnissen von Mitschülern vergleichen oder eine Umfrage in der Klasse durchführen und die Ergebnisse präsentieren</p> <p>Minitarea 3 Schwerpunktkompetenz Schreiben Seine persönliche Zukunftsvision schriftlich formulieren</p>	<p>Tarea final Schwerpunktkompetenz Schreiben In Form eines Leserbriefes für eine Jugendzeitschrift seine persönliche Zukunftsvision schriftlich formulieren und darin sowohl generelle (positive und negative) Aspekte des Lebens in der Zukunft als auch die persönliche Lebensgestaltung ansprechen und Letztere unter Zuhilfenahme von Neigungen und Vorlieben begründen</p>

(youtube)	Kombination mit einem Gruppenpuzzle - A1 <i>¿Cómo será el futuro?</i> - A2 <i>Operación Estrella</i> zum Hörverstehen: - die Aussagen einer Hellseherin zur Zukunft ihrer Klienten verstehen - das Thema einer Erzählung identifizieren und die wichtigsten Aspekte benennen zur Methodenkompetenz: - eine Statistik auswerten - Seine Meinung strukturiert äußern und Argumente pro und kontra strukturiert anführen, eine Debatte führen	Minitarea 4 Schwerpunktkompetenz Sprechen In einem Rollenspiel zum Thema <i>telenovela</i> oder <i>casting</i> (Rollenkarten <i>La voz de España</i>) seine Meinung austauschen	
-----------	--	--	--

Modul 2

Name der Einheit: <i>Entre España y América</i>			
Ausgangspunkte: (Themen, Themenfelder, Lehrwerksbezug, weiteres Material u. ä.)	Übungen:	Minitareas:	Tarea final:
Thema: Die spanischsprachige Welt, Kolonialisierung und Entdeckung Amerikas Themenfelder: A) Christoph Kolumbus und die Entdeckung Amerikas B) ein spanischsprachiger Konquistador in Amerika: Aufeinandertreffen zweier Welten	zum (thematischen) Wortschatz: - Bedingungen der Reise des Kolumbus - Gefühle äußern: Befürchtungen/Ängste, Zweifel, Hoffnungen - Redemittel zum Ausdruck der persönlichen Meinung - Gefühlsausdrücke - Einwände machen und Schwierigkeiten einräumen - parallele Handlungen darstellen	Minitarea 1 Schwerpunktkompetenz Schreiben Ordnen der Bilder und Wiedergabe der Chronologie der Ereignisse im Präsens unter Zuhilfenahme textstrukturierender Mittel Minitarea 2 Schwerpunktkompetenz Sprechen	Schwerpunktkompetenz Schreiben Auf der Grundlage einer Internetrecherche eine kurze Biografie einer Persönlichkeit aus der <i>conquista</i> (Francisco Pizarro, la Malinche, Moctezuma) verfassen und deren Rolle zu dieser Zeit persönlich kommentieren. Die Ergebnisse sollen in einem Plakat/Steckbrief präsentiert werden)

<p>C) das präkolumbische, auch: präkolumbinische oder präkolumbianische Amerika: Mayas, Azteken, Incas</p> <p>Lehrwerksbezug: ¡Apúntate! 4, Unidad 2 Entre <i>España y América</i></p> <p>Internetrecherche zur historischen Figur des Cristobal Colón (, ggf. Erstellung einer Mindmap mit spanischem Vokabular zum Thema)</p> <p>Ergänzendes (authentisches) Material: Webseite http://www.casadecolon.com</p> <p>Zum Thema <i>Las Islas Canarias</i> Hörbuch <i>Mit Alexander von Humboldt nach Teneriffa</i></p>	<p>zur Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>indicativo</i> und <i>subjuntivo</i> in Kombination mit <i>(no) creo que</i> und <i>(no) pienso que</i> - Wdhg.: <i>subjuntivo</i> bei Äußerungen von Bedenken und Zweifel wie <i>Me da miedo que/ Tengo miedo que, dudo que</i> - Verkürzung von Nebensätzen mit <i>gerundio, al + infinitivo, después de + infinitivo</i> - <i>subjuntivo</i> und <i>indicativo</i> nach <i>aunque</i> - Wdhg. <i>gerundio irregular</i> und Konstruktionen mit <i>gerundion</i> wie <i>seguir + gerundio, llevar + Zeitangabe + gerundio, pasar + Zeitangabe + gerundio</i> <p>zum Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¡Acércate!</i> und erstelltes Arbeitsblatt: Zuordnen der einzelnen Tagebucheinträge zu den Datumsangaben und einzelnen Reisetappen, Überprüfen durch HV des Lektionstextes - A <i>Álvar Nuñez Cabeza de Vaca</i> - B <i>Miradas sobre América precolombina</i> <p>zum Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reisepläne des Kolumbus - Gefühlslagen zuordnen <p>zur Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bausteine eines Textes erkennen und beschreiben: einen Text über seine Gestaltung erschließen - im Internet recherchieren 	<p>Was kannst du lernen, wenn du reist oder mit Menschen anderer Kulturen zusammen lebst? – Unter Zuhilfenahme des <i>gerundio aus</i> persönlicher Sicht Auskunft geben</p> <p>Minitarea 3 Schwerpunktkompetenz Sprechen Anhand von Kommunikationskärtchen das themenspezifische Vokabular rund um die <i>Conquista</i> wiederholen und vertiefen</p> <p>Minitarea 4 Schwerpunktkompetenzen Leseverstehen und Schreiben Die inhaltliche Struktur eines Sachtextes/ informativen Textes zum Thema <i>Das präkolumbinische Amerika</i> erarbeiten und eine strukturierte Inhaltsangabe verfassen</p>	
--	--	---	--

Modul 3

Name der Einheit: <i>Cataluña, tierra de contrastes</i>			
Ausgangspunkte: (Themen, Themenfelder, Lehrwerksbezug, weiteres Material u. ä.)	Übungen:	Minitareas:	Tarea final:
<p>Thema: Die autonome Gemeinschaft Katalonien</p> <p>Themenfelder:</p> <p>A) Barcelona: Sehenswürdigkeiten</p> <p>B) Sprachensituation in Katalonien, innerspanische und internationale Migrationsbewegungen nach Katalonien, Integration, Motivationslagen/ Motive, Einstellungen</p> <p>C) Folgen des Tourismus in Spanien(von den 60er-Jahren bis heute)</p> <p>Lehrwerksbezug: ¡Apúntate! 4, Unidad 3 <i>Cataluña, tierra de contrastes</i></p> <p>Ergänzendes (authentisches Material): <i>Anuncio Spot Turismo de Catalunya: Soy Fan de Catalunya</i> (youtube) <i>Soy Fan de Catalunya</i> (youtube)</p>	<p>zum (thematischen) Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratschläge geben - Möglichkeiten schildern - Folgen des Tourismus, über Umweltprobleme reden <p>zur Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wdhg. <i>futuro simple</i> zur Vorentlastung des <i>condicional presente</i> - <i>Condicional presente</i>: regelmäßige und unregelmäßige Formen und Gebrauch - <i>Subjuntivo</i> im Relativsatz - das Relativpronomen <i>cuyo</i> - <i>Hasta/por/sin + infinitivo</i> <p>zum Leseverstehen:</p> <p>A1 <i>Inmigrantes en Cataluña</i> A2 <i>Problemas en la costa</i></p> <p>zum Hör(-Seh)verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ggf. als Vorentlastung <i>Anuncio Spot Turismo de Catalunya: Soy Fan de Catalunya</i> (youtube, Arbeitsblatt) - <i>Bus Turístico</i>: Route und Informationen zu Sehenswürdigkeiten - Strophe aus <i>Extrajero soy</i> von Culacha Candela: Musik (Rhythmus, Melodie) beschreiben, Musikgenre identifizieren, persönliches Empfinden 	<p>Minitarea 1 Schwerpunktkompetenz Sprechen</p> <p>Zur Vorentlastung: Internetrecherche und Präsentation verschiedener Aspekte (<i>nombre, tipo de atracción turística, lugar, descripción, las actividades que se puede hacer en este sitio, más información, opinión personal sobre la atracción turística</i>) einer Touristenattraktion in Barcelona (<i>Parque Güell, Montjuic, Puerto Olímpico, La Sagrada Familia, Las Ramblas, Camp Nou, La torre Agbar</i>) unter Zuhilfenahme einer vorgegebenen Präsentationsstruktur und einer Visualisierung durch selbst gewählte repräsentative Bilder in Form eines Gruppenpuzzles in Kombination mit einem Museumsrundgang, Überprüfung und Sicherung durch Quiz</p> <p>Minitarea 2 Schwerpunktkompetenz Sprechen</p> <p>Interessengeleitet und begründet drei Sehenswürdigkeiten auswählen, die man in Barcelona besichtigen möchte und anschließend in Partnerarbeit einen gemeinsamen Plan für einen</p>	<p>Schwerpunktkompetenz Schreiben</p> <p>Das authentische Plakat dient als kreativer Schreibanlass: Ein vergleichbares ökologisches Problem der unmittelbaren Umgebung/ Lebenswelt (z.B. Begrünung von Orten in der Stadt oder des Schulgeländes) darstellen, sinnvolle Lösungsansätze anbieten und passend dazu ein Plakat mit Slogan entwerfen</p>

	<p>mitteilen (Mögen, Abneigung, Assoziationen), Inhalt erschließen, Gefühle des Ichs beschreiben sowie die mögl. Gründe</p> <p>zur Methodenkompetenz: - detailliertes Hörverstehen</p>	<p>Nachmittag erstellen</p> <p>Minitarea 3 Schwerpunktkompetenz Sprechen Unter Verwendung des <i>condicional</i> über mögl. persönliche Pläne zum Thema Auswandern Auskunft geben und dabei Gründe anführen</p> <p>Minitarea 4 Schwerpunktkompetenz Schreiben <i>Ser un turista responsable</i> – Unter Verwendung des <i>condicional</i> zum persönlichen Verhalten als Tourist in Spanien begründet Stellung nehmen</p>	
--	---	---	--

Modul 4

Name der Einheit: !Hablemos! (zur Vorbereitung der Sprechprüfungen)			
Ausgangspunkte: (Themen, Themenfelder, Lehrwerksbezug, weiteres Material u. ä.)	Übungen:	Minitareas:	Tarea final:
<p>Thema: Die Lebenswelt der Jugendlichen</p> <p>Themenfelder: A) Medien: TV-Konsum, TV-Programm, Internetnutzung, Gefahren im Internet, Internetbekanntschaften, Cybermobbing, Smartphone-/Handynutzung, Telefonie und Apps B) Tourismus/Reisen/Urlaub: touristische Aktivitäten, Stadt und</p>	<p>zum (thematischen) Wortschatz: - Mindmaps zu den Themenfeldern (laufend ergänzt) - <i>¿Cómo describir imágenes?</i> – Vokabular zur Bildbeschreibung - <i>Preparación_ Cómo describir imágenes</i> (AB zur Vorbereitung der Sprechprüfung Jg. 7) – Redemittel zur Bildbeschreibung - <i>¿ Qué prefieres?</i> – Redemittel für das monologische Sprechen: Vorlieben/ Neigungen äußern etc. (AB)</p>	<p>Minitarea 1 Schwerpunktkompetenz Sprechen <i>Entrevista Medios de comunicación</i> <i>Monólogo Medios de comunicación</i> <i>Diálogo Los medios de comunicación</i></p> <p>Minitarea 2 Schwerpunktkompetenz Sprechen <i>Entrevista El intercambio</i> <i>Monólogo Intercambios culturales</i></p>	<p>Schwerpunktkompetenz Sprechen <i>Simulation einer Sprechprüfung (Ton- oder Videoaufnahme und anschließende Auswertung)</i> <i>Entrevista El uso del móvil</i> <i>Monólogo Tu familia</i> <i>Diálogo Turismo y vacaciones</i></p>

<p>Land/ Städtetour vs. Aktivurlaub in der Natur, persönliche Vorlieben, Massentourismus und nachhaltiger Tourismus, Verhalten als Tourist, (Schüler)Austausch, fremde Länder, fremde Kulturen</p> <p>C): Was Jugendlichen wichtig ist: Freizeitaktivitäten, Familie, Freundschaft, Taschengeld, Markenkleidung, Jobben, (Lebens)Träume, Zukunft, Berufswünsche</p> <p>Lehrwerksbezug: ¡Apúntate! 4, Unidades 1, 2, 3 und 4 (Rückgriff auf die Lektionen 1-3 und Vorentlastung für die Lektion 4; außerdem thematisch angelehnt an ¡Apúntate! 3, Unidades 1, 3 und 5)</p> <p>Ergänzendes (authentisches Material): Ggf. Rückgriff auf das Material zur Vorbereitung der Sprechprüfungen in Jg. 7</p>	<p>- <i>Vocabulario útil para el diálogo/para interrumpir y decir que estás perdido</i> - Redemittel für das dialogische Sprechen</p> <p>- Redemittel zur Meinungsäußerung - Meinung äußern, Meinung erfragen, zustimmen, widersprechen etc. (AB)</p> <p>zur Grammatik:</p> <p>- Wdhg. Konjugation der Verben im Präsens Indikativ</p> <p>- Wdhg. Satzbau (Frage und Antwort)</p> <p>- Wdhg. <i>condicional</i> (z.B. <i>Me gustaría...</i>)</p> <p>- Wdhg. <i>subjuntivo</i> nach best. Ausdrücken</p> <p>- Wdhg. <i>gerundio</i> zur Verkürzung von Nebensätzen (<i>Viajando puedo...</i>) und Konstruktionen mit <i>gerundio</i> wie <i>llevar/pasar</i> + Zeitangabe + <i>gerundio</i></p> <p>zum Leseverstehen:</p> <p>- das Bild als Textsorte: Lesarten</p> <p>zum Hör(-Seh)verstehen:</p> <p>- Aktives Zuhören</p> <p>zur Methodenkompetenz:</p> <p>- Strategien für das Interview, den Monolog und den Dialog (Teile der Frage in der Antwort wieder aufnehmen, Zeit gewinnen, zunächst einzeln beschreiben und dann vergleichen (Gemeinsamkeiten und Unterschiede), auf den Gesprächspartner eingehen)</p> <p>- <i>turismo ¿Cómo describir imágenes?</i> (AB) – strategisches Vorgehen bei der Bildbeschreibung</p>	<p><i>Diálogo Programa de intercambio</i></p> <p>Minitarea 3 Schwerpunktkompetenz Sprechen</p> <p><i>Entrevista El bolsillo de los jóvenes</i> <i>Monólogo Tu futuro</i> <i>Diálogo Lo que les importa a los jóvenes</i></p>	<p>Lernzielkontrolle: Sprechprüfung bestehend aus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista/ Interview 2. Monólogo/ Monolog 3. Diálogo/ Dialog
---	---	--	--

Modul 5

Name der Einheit: <i>El bolsillo de los jóvenes</i> – Lernaufgabe/ Projektarbeit			
Ausgangspunkte: (Themen, Themenfelder, Lehrwerksbezug, weiteres Material u. ä.)	Übungen:	Minitareas:	Tarea final:
<p>Thema: Die Lebenswelt der Jugendlichen</p> <p>Themenfelder: A) Umgang mit Geld, über Berufswünsche reden, Schulsystem (Erweiterung)</p> <p>B) Erwachsen werden: sich behaupten, selbstständig werden/ sich von seinen Eltern abgrenzen</p> <p>Lehrwerksbezug: <i>¡Apúntate!</i> 4, Unidad 4 <i>El bolsillo de los jóvenes</i></p> <p>Ergänzendes (authentisches Material): Spanischsprachige Internetseiten</p>	<p>zum (thematischen) Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit: über Geld und Berufswünsche reden - Erwachsen werden (mindmap) - eine Diskussion führen - Hoffnungen, Wünsche, Zweifel, Bewertungen, Vorschläge ausdrücken <p>zur Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>imperfecto de subjuntivo</i>: Form und Gebrauch (lediglich passives Verstehen) <p>zum Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¡Acércate!</i> - <i>A ¡Ya soy mayor!</i> <p>zur Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computernutzung - Internetrecherche - arbeitsteilige Teamarbeit im Rahmen der Lernaufgabe/Projektarbeit 	<p>Minitarea 1 Schwerpunktkompetenz Schreiben <i>El bolsillo de los jóvenes</i> – Eine Umfrage zum Thema Taschengeld in der Lerngruppe durchführen und die Ergebnisse darstellen</p> <p>Minitarea 2 Schwerpunktkompetenz Schreiben <i>Diferencias entre los jóvenes españoles y alemanes</i> – Einen Artikel zu Gemeinsamkeiten und Unterschiede von spanischen und deutschen Jugendlichen mit eigener Schwerpunktsetzung schreiben</p> <p>Minitarea 3 Schwerpunktkompetenz Schreiben <i>¿Qué significa ser mayor?</i> – Erstellen einer umfassenden mindmap zum Themenfeld Erwachsen werden/sein</p> <p>Minitarea 4 Schwerpunktkompetenz Schreiben <i>Dr. Sommer: “No me dejan ir al concierto”</i> – Aus der Perspektive von Dr. Sommer eine Antwort an einen</p>	<p>Schwerpunktkompetenz kreatives Schreiben (und gestalten) Erstellen einer Ausgabe einer Jugendzeitschrift in Kleingruppen mithilfe des Computers</p> <p>Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Name für die Zeitschrift - ansprechende Titelseite - Artikel aus den <i>minitareas</i> - passende Titel für die Artikel - gelungene Visualisierung von Inhalten Bilder, Diagramme, Fotos etc. - eine weitere Seite zu einem Thema gestalten, welches einen interessiert (Mode, Sport, Musik, Film, Klatsch, Horoskop etc.) <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Mögliche Lernzielkontrolle: Bewertung der Lernaufgabe/Projektarbeit (Prozess-</p> </div>

		Jugendlichen schreiben, dessen Eltern ihn nicht zum Konzert gehen lassen. Argumente anführen und Ratschläge erteilen.	und Ergebnisbewertung) durch die Lehrkraft und Beurteilung durch Mitschüler im Rahmen eines Wettbewerbs
--	--	---	---

Modul 6

Name der Einheit: <i>Perú, el corazón de los Andes</i>			
Ausgangspunkte: (Themen, Themenfelder, Lehrwerksbezug, weiteres Material u. ä.)	Übungen:	Minitareas:	Tarea final:
<p>Thema: Peru</p> <p>Themenfelder:</p> <p>A) wirtschaftliche, geografische und gesellschaftliche Aspekte Perus</p> <p>B) Freiwilligenarbeit in Peru, Lebensbedinungen von Straßenkindern, Arbeit der Nichtregierungsorganisationen, persönliches Engagement</p> <p>C) Frauenfußball in den Anden: Lebensumstände, Emanzipation</p> <p>Lehrwerksbezug: ¡Apúntate! 4, Unidad 5 <i>Perú, el corazón de los Andes</i></p> <p>Ergänzendes (authentisches Material): TV-Reportage <i>Las Campeonas de los Andes</i> (s. DVD der Erdkundefachschaft)</p>	<p>zum (thematischen) Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografie, Gesellschaft und Wirtschaft Perus - Freiwilligenarbeit - Lebensbedingungen (von Straßenkindern) in Peru - Lebensumstände der Straßenkinder: Lebensunterhalt, Gelegenheitsarbeiten <p>zur Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konnektore <i>por un lado... por otro lado, a pesar de, no obstante, ya que</i> - Aktiv und Passiv/<i>La voz pasiva</i> - Stellung des Adjektivs (und Bedeutungsänderung) <p>zum Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¡Acércate!</i> - <i>A ¡Perú, allá voy!</i> - <i>Las campeonas de los Andes</i> <p>zum Hör(-Seh)verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La ONG Qosqo Maki</i> - <i>Fundación Pies Descalzados</i> 	<p>Minitarea 1 Schwerpunktkompetenz Sprechen Wiederholen landeskundlicher Informationen zu Peru anhand von Themenkärtchen</p> <p>Minitarea 2 Schwerpunktkompetenz Schreiben Mit Hilfe von vorgegebenen Schlüsselwörtern eine Zusammenfassung des Textes auf S. 73/74 im Buch (Blog von Sebastián) schreiben.</p> <p>Minitarea 3 Schwerpunktkompetenz Kriteriengeleitet eine Antwort-E-Mail an Sebastián schreiben und die darin auf seine Blogbeiträge eingehen</p> <p>Minitarea 4 Schwerpunktkompetenz Leseverstehen</p>	<p>Schwerpunktkompetenz Schreiben Einen Blogbeitrag verfassen, in dem man über seine Pläne einen Freiwilligendienst in einem anderen Land zu machen schreibt. Hierzu gilt es folgende Aspekte darzustellen: Organisation (hierfür Internetrecherche), Land, Art der Freiwilligenarbeit (sozial: in einer Kinder- und Jugendeinrichtung wie Schule oder „Sportverein“, Naturschutz, Arbeit mit Tieren etc.)</p>

<p>Auszug aus der Kurzgeschichte <i>Los Alfajores de Helena Pinto</i>: authentischer literarischer Text (Buch S. 78/79)</p>	<p>zur Sprachmittlung: - <i>La ONG Qosqo Maki</i> - <i>El camino inca a Machu Picchu</i></p> <p>zur Methodenkompetenz: - Textsorte Blog: einen Blogeintrag verfassen - einen unbekanntem authentischen Text lesen und verstehen und Sprachmittlung - ein informelles Bewerbungsanschreiben verfassen</p>	<p>Eine unbekanntem authentischen Text über peruanischen Frauenfußball mit dem Titel <i>Las Campeonas de los Andes</i> schrittweise erarbeiten und verstehen</p>	
---	---	---	--