



Schulinternes Curriculum für das Fach  
**ENGLISCH**  
– Einführungsphase –

# Die Einführungsphase

(KC II (2017), S. 11)

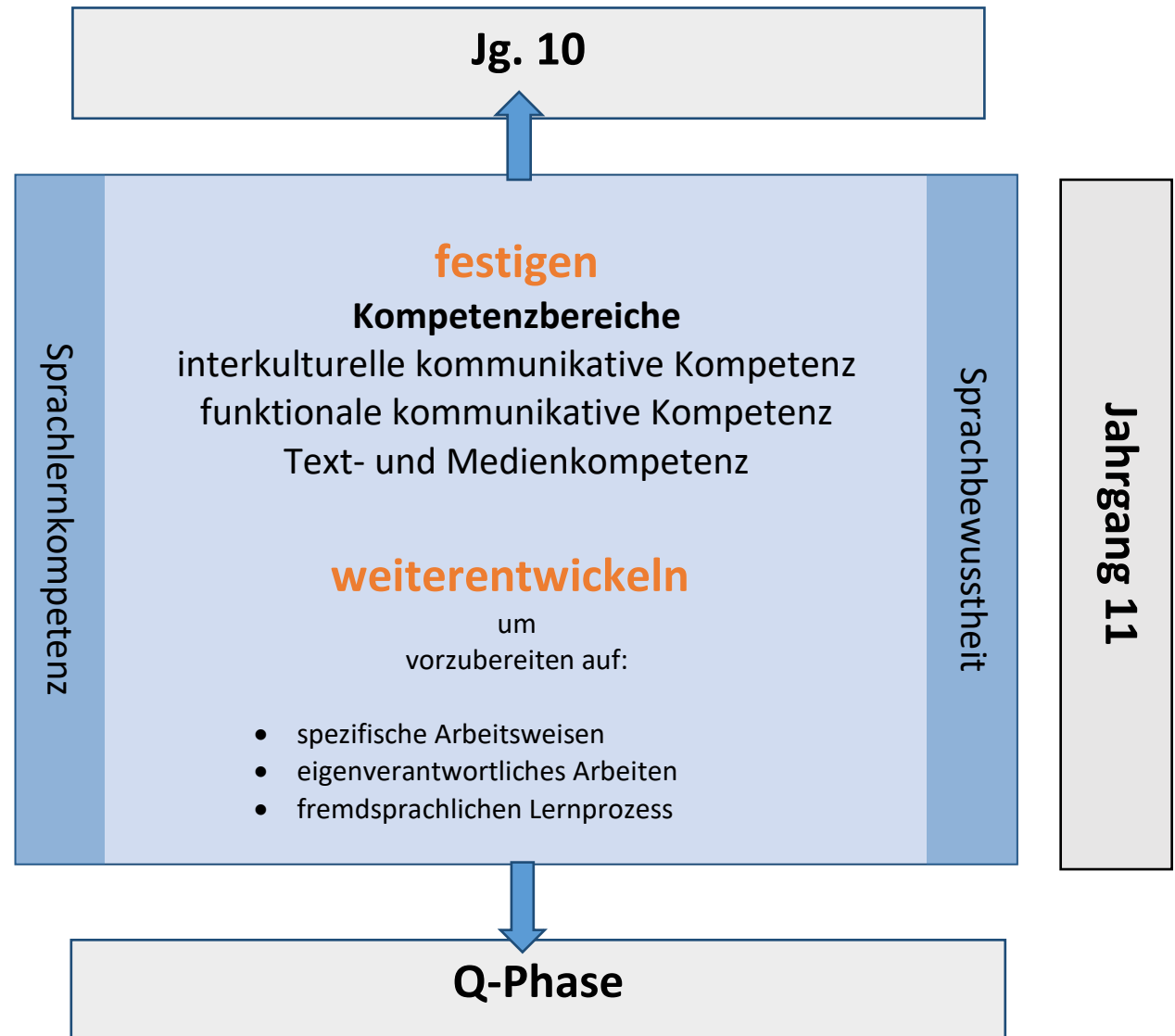
## Themen

- Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender
- öffentliches Leben
- Alltag
- Berufswelt der Bezugskulturen
- von aktueller Bedeutung

## vermittelt

### anhand von Texten

- Sach- und Gebrauchstexte
- medial vermittelte Texte
- diskontinuierliche Texte (z.B. Tab. etc.)
- literarische Texte:
  - Roman
  - short stories
  - Auszug aus Drama, Drehbuch
  - lyrische Texte



## Kompetenzbereiche: Überblick (KC II S. 7f.)

### 1. Funktionale kommunikative Kompetenz

- 1.1 Hör- und Hör-/Sehverstehen
- 1.2 Leseverstehen
- 1.3 Sprechen
- 1.4 Schreiben
- 1.5 Sprachmittlung (Mediation)

### 2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz

→ interkulturelles Verstehen und Handeln; basierend auf Wissen, Einstellungen, Bewusstheit

### 3. Text- und Medienkompetenz

→ Rezeption und Produktion mündlicher, schriftlicher und medial vermittelter Texte (erweiterter Textbegriff)

### 4. Sprachbewusstheit

→ Reflexion über Sprache; sprachlich sensible Gestaltung von Kommunikationssituationen; bewusstes und variables Nutzen sprachlicher Ausdrucksmittel

### 5. Sprachlernkompetenz

→ eigenes Sprachenlernen selbstständig analysieren und gestalten; Lernmethoden- und Strategien

„Kompetenzen werden im Englischunterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in anspruchsvollen Lernarrangements miteinander verknüpft.“  
(KC II, S. 8)

Die Operatoren und beispielhaften Arbeitsanweisungen für das Fach Englisch sind den kommunikativen Teilkompetenzen zugeordnet.

Die **Operatoren-Liste** (KC II, S. 31-34) wird den Schülern zur Verfügung gestellt und sollte auch in Leistungsüberprüfungen von den Schülern verwendet werden können.

In **Jg. 11** (Einführungsphase) gilt es die Niveaustufe **B1** des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) zu erreichen.

Jg.	Niveaustufe	Anmerkungen
6	A1	
7	A1	
8	A2	
9	A2	
10	B1	AG in Jg. 10: (Cambridge Engl. FIRST) = B2
11	B1	
12/13	produktiv B2 rezeptiv C1	siehe: Erlass 12/2017: „Kombinierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen“ (Cambridge Engl. Advanced) = C1

#### **Kompetenzstufen des GER, Globalkala (KC II, S. 35)**

(Ausdifferenzierung der Kompetenzstufen bzgl. Teilkompetenzen: KC II, S. 36-44)

- C1** Kann ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen. Kann sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Kann die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen. Kann sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.
- B2** Kann die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; versteht im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Kann sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist. Kann sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.
- B1** Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. Kann die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Kann sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern. Kann über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben.

Das Gymnasium Neustadt führt ab Sj. 2020/21 für **Jg. 11** das Schülerbuch *Context Starter, Ausgabe Niedersachsen G9* ein.

Einen Pool an Material bieten zudem:

Workbook zu *Context Starter* + Vorschläge zur Leistungsmessung + Vokabeltrainer-App etc.:

<b>THEMEN:</b>	Focus on Literature:	Types of texts:
The Time of Your Life	The novel	informative text, interview, chart, newspaper article, radio report, film clip, short story, essay,
Communicating in the Digital Age	The short story	poem, cinquain, novel extract, book cover + blurb, cartoon, podcast, infographic, movie scene,
Living in the Global Village	Poetry	video, audio file, graph, word cloud, report, documentary film, speech, blog entry, email, drama
Going Places	Drama	extract

Green Line Transition + Workbook + Skills Trainer etc.

<b>THEMEN:</b>	Types of texts:
Free choice?	picture, poster, short story, news article, film script, documentary, video statement, campaign film, online commentary,
The digital age	trailer, novel extract, blog post, poem, interview, informative text, song lyrics, speech, guidebook, testimonial, brochure,
Bridging the gap	book cover + blurb
Think globally, act locally	
Crossing borders	
South Africa	

Weitere Schulbücher für die Einführungsphase als Ideenpool: Pathway + Grammar and Skills Trainer // Camden Town Einführungsphase

## 1. Verbindlich zu behandelnde Textsorten:

### Rezeption:

- short stories
- zeitgenöss. Roman (nicht adaptiert; z.B. *Born a Crime, About a Boy*)
- Auszug aus Drama oder Drehbuch
- lyrische Texte (Gedichte oder Songs)
- Film
- Sachtexte
- weitere Textsorten nach Wahl (z.B. Cartoons)

### Textproduktion:

summary (vertiefend); characterization; comment; e-mail; dialogue

### Textanalyse:

Einführung in die Analyse von sprachlichen Stilmitteln; Einführung in die Filmanalyse inkl. *technical terms*

## 2. Gewichtung der schriftlichen Leistungen und sonstiger Mitarbeit

- Hj. mit 1 Klausur: schriftl. Leistung / sonst. MA = 40% / 60%
  - Hj. mit 2 Klausuren: schriftl. Leistung / sonst. MA = 50% / 50%
- (als sonst. Mitarbeit gilt neben anderen als verbindliche Methode die Präsentation)

## 3. Anzahl der Klausuren in Jg. 11

3 Klausuren (nicht länger als 2-stdg.)

## 4. Art der Klausuren:

Kompetenz Schreiben + eine weitere Teilkompetenz  
( = Sprachmittlung oder Hör- bzw. Hör-/Sehverstehen)

**oder**

Kompetenz Schreiben alleine

- Verwendung der ein- und zweisprachigen Wörterbücher (nur Sprachmittlung u. Schreiben)

## 5. Bewertung der Klausuren

(vgl. Erlass 12/2017: „Kombinierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen; Hinweise zur Korrektur und Bewertung“)

### Kompetenzen Schreiben und Sprachmittlung:

Die Bewertung der **sprachlichen Leistung (60%)** basiert auf den Kategorien

- kommunikative Textgestaltung
- Ausdrucksvermögen
- Sprachrichtigkeit

und erfolgt auf Basis der Anlage 1 des Erlasses 2017 (Bewertungstabelle)

Der Bewertung der **inhaltlichen Leistung (40%)** liegen folgende Kriterien zugrunde (vgl. Bildungsstandards, Kap. 3.2.1.3):

- Aufgabenerfüllung
- Text- und Problemverständnis
- Darstellung und Gliederung

und erfolgt auf Basis der Anlage 2 des Erlasses 2017 (Bewertungstabelle)

### Hör- und Hör-/Sehverstehen

Für eine ausreichende Leistung (05 P.) müssen mind. 45% der Items und für eine gute Leistung (11 P.) mind. 75% der Items richtig beantwortet sein.

Die Bewertung der Teilaufgabe Hör- bzw. Hör-/Sehverstehen erfolgt auf Grundlage von Bewertungseinheiten (BE) und richtet sich nach der einheitlichen Bewertungsskala:

ab Prozent erreichter BE	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	33	27	20	00
Punkte	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00